

Schema per la rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina/educazione tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 23 marzo.

Docente: Alessia Bortoloso

Ordine di Scuola: Primaria paritaria

Classe: Terza

Sezione: A-B

Disciplina / Educazione : Arte e immagine

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo

Competenze: L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.		Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Conoscenze Tecniche di rappresentazione grafica e plastica	Abilità Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	

Materiali di studio che verranno proposti

Video tutorial per la realizzazione di elaborati plastici (lavoretti) o pittorici, istruzioni scritte per la realizzazione di elaborati plastici o pittorici.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni - specificare con quale frequenza

Gli elaborati fatti dagli alunni saranno sempre visionati dall'insegnante della disciplina; la frequenza sarà giornaliera e potrebbe subire rallentamenti di sabato o domenica.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

E-mail

Modalità di verifica formativa

Rispetto delle consegne date

Cura nello svolgere il lavoro

Completezza del materiale inviato

Correzione degli elaborati

Rispetto dei tempi di consegna soprattutto quando specificati

L'insegnante di arte e immagine valuterà gli elaborati grafici (disegni) anche quando saranno richiesti dalle altre insegnanti nelle varie materie.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (ripotare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

In accordo con l'insegnante di sostegno e in collaborazione con le famiglie degli alunni DSA si riduce il quantitativo di lavoro o lo si adatta a seconda delle esigenze degli alunni e quando lo si ritiene necessario.

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data

Schio, 18 aprile 2020

Firma Alessia Bortoloso